

2. 이호철 작품 목록

소설 연보

제목	단행본명	발표일	비고
탈향(脫鄕)	문학예술	1955. 7	
나상(裸像)	문학예술	1956. 1	
백지풍경	문학예술	1956. 4	"빈 골짜기"로 개제.
무궤도 제2장	문학예술	1956. 9	
부군	현대문학	1957. 1	"부동의 군상" 또는 "부동하는 군상"으로 개제.
나상(裸相)	문학예술	1957. 6	
핏자욱	문학예술	1957. 10	"소묘(素描)"로 개제. "오돌 함뭍"으로 재개제.
백서	지성	1957 또는 1958	
여분의 인간들	사상계	1958. 1	"토굴"로 개제. "여분의 인간들"로 재개제.
새옹득실	사상계	1958. 7	
살인	현대문학	1958. 9	"집은 노을"로 개제.
탈각	사상계	1959. 2	
만조기	신문에	1959. 3	"만조"로 개제.
파열구	사상계	1959. 9	
세월	자유공론	1959. 9	
중간동물	사상계	1959. 12	"먼지 속 서정"으로 개제.
무로	민국일보	1960. 1. 5	"심심한 여자"로 개제.
와동	문예 (문예사)	1960. 2	
세실과(細實果)	새벽	1960. 2	최초 제목 "B양과 고아". 발표 이후 '권태'로 개제.
아침	현대문학	1960. 4	
여울	세계 (동아출판사)	1960. 6	
진노(震怒)	새벽	1960. 7	
용암류	사상계	1960. 11	
관문집	사상계	1961. 3	제7회 현대문학상 수상작.
달아지는 살들	사상계	1962. 7	제7회 동인문학상 수상작. 무너앉는 소리 연작 1.
기갈과 울림	신사조	1963. 2	
60년의 배당	사상계	1963. 4	
무너앉는 소리	현대문학	1963. 7	무너앉는 소리 연작 2.
천명과 대일	세대	1963. 8	
마지막 황연	사상계	1963. 11	무너앉는 소리 연작 3.
인생대리점	경향신문	1964. 1. 11 ~ 5. 26	"석양"으로 개제.
비정	신사조	1964. 1	
타인의 땅	문학춘추	1964. 4	
1기 졸업생	사상계	1964. 6	"흰 새벽 c"으로 개제. "1기 졸업생 1"로 재개제.
추운 저녁의 무더움	문학춘추	1964. 7	
소시민	세대	1964. 7 ~ 1965. 8	
등기수속	신동아	1964. 9	
첫 전투	문학춘추	1964. 10	
부시장 부임지로 안 가다	사상계	1965. 1	일부 책에서 "부시장 임지로 안 가다"로 수록.
호담아(豪膽兒)와 산티클로스	현대문학	1965. 2	
서핑고 역전 풍경	청맥 (대한공론사)	1965. 5	
고여 있는 바닥	현대문학	1965. 6	
중년고비	주부생활	1965. 7	
생일초대	청맥 (대한공론사)	1965. 8	
자유만복	신동아	1965. 12	
파사육자회의	주간한국	1966	"탈사육 회의" 또는 "탈사육자 회의"로 개제.
시제터 유람객	사상계	1966. 1	
고여있는 바닥 - 어느 이발소에서	창작과비평	1966. 1	"1965년, 어느 이발소에서"로 개제.
고여있는 바닥 - 퇴역선임하사	한국문학 (현암사)	1966. 2 ~ 4	"퇴역선임하사"로 개제.
물 마시는 짐승	문학 (문학사)	1966. 7	
표면, 이면	문학시대 (태화출판사)	1966. 7	
서울은 만원이다	동아일보	1966. 2. 8 ~ 11. 26	

제목	단행본명	발표일	비고
너구리와 박주사(朴主事)	지방행정	1966. 3 ~ 12	"공복사회"로 개제. "심천도"로 재개제.
비를 부르는 여자	여원	1966. 8 ~ 1967. 12	"사월과 빙원", "비를 기다리는 여자", "4월과 그 뒤안길" 등으로 개제. "4월과 5월"로 최종 개제.
즐거운 부채	소설계 (사랑사)	1967. 1	
우국회사	중앙일보	1967. 9 ~ 12	
상해임시정부	대한신문	1967. 12. 1 ~ 1968. 8. 14	
흰 새벽	월간중앙	1968. 8	"흰 새벽 ㄱ"으로 개제. "1기 졸업생 2"로 재개제.
적막강산	창작과비평	1968. 11	
정화가족	부산일보	1968. 5. 3 ~ 1969. 3. 1	"간이역"으로 개제.
치자나무집 여인	주간경향	1969	
구멍 뚫린 화폐들	아세아	1969. 2	
역리가	월간중앙	1969. 4	"흰 새벽 ㄴ"으로 개제. "1기 졸업생 3"로 재개제.
재미있는 세상	한국일보	1969. 6 ~ 1971	일부 책에서 '전야'로 수록.
자살클럽	여성중앙	1970. 1 ~ 10	"1970년의 죽음"으로 개제.
창밖은 환혼	협동 (농협중앙회)	1970. 1 ~ 1971. 12	
울안과 울밖	현대문학	1970. 4	일부 책에서 '울안울밖'으로 수록.
비틀비틀 족	국세 (세우회)	1970. 4 ~ 12	
토요일	월간중앙	1970. 5	
큰 산	월간문학	1970. 7	
문중 개락사	신동아	1971. 2	
고속도로가 보이는 정경	월간문학	1971. 4	
1971년의 종	월간중앙	1971. 5	
그해 십이월	지성 (지성사)	1971. 11	
여벌집	월간중앙	1972. 1	
이단자 1	월간문학	1972. 3	
이단자 2	신동아	1972. 5	
소슬한 밤의 이야기	한국문학	1972. 5	한국문학 1973년 11월호에서 '이단자 4'로 개제. 이후 '소슬한 밤의 이야기'로 재개제.
남풍북풍	월간중앙	1972. 7 ~ 1973. 10	
느린한 오후	서라벌문학	1973	
이단자 3	창작과비평	1973. 6	
노상에서	문학시상	1973. 11	
역력	한국문학	1973. 12 ~ 1976. 12	"출렁이는 유령들"로 개제.
이단자 5	월간중앙	1974. 1	"이단자 4"로 개제.
밤바람 소리		1975	
추일소춘사	소설문예	1975	
아이들	월간중앙	1975. 5	
비껴 부는 바람	월간중앙	1976. 1	
안개 속의 부두	뿌리깊은나무 (한국브리태니커)	1976. 2	
문(門)	창작과비평	1976. 3	
망향야화(望鄉夜話)	대화 (한국크리스찬아카데미)	1977. 1 ~ 8	
그 겨울의 긴 계곡	한국문학	1977. 9 ~ 1978. 2	"남과 북, 문 열리나"로 개제.
도주	창작과비평	1977. 12	
반상회	문학시상	1978. 2	
부자(父子) 이야기	문예중앙	1978. 12	"어떤 부자 이야기"로 개제.
과잉반응	샘터	1979. 8	
1950년 겨울	'밤바람소리.' (한진출판사)	1980. 1 이전	
승리			
황(荒)			
시계			
대낮 도둑			
배앓이			

제목	단행본명	발표일	비고
새해 즐거운 이야기	창작과비평	1980. 3	
월남한 사람들	월남한 사람들 (심설당)	1981. 8	
결별	문예중앙	1982. 2	
뫼	문예중앙	1982. 6	
물은 흘러서 강	미당 (미당사)	1982. 12 ~ 1983. 12	
세 원형 소묘	실천문학	1983. 12	남녘사람 북녘사람(1998이후) 연작에 포함.
천상천하	문예중앙	1984. 9	
빛과 어둠의 화상	한국문학	1984. 7 ~ 1986	
남에서 온 사람들	『우리들의 공동체 하나됨을 위하여』 (창비사)	1985	남녘사람 북녘사람(1996) 연작에 포함.
침묵 어둠 속 질주	『슬픈 해후』 (창비사)	1985. 3	남녘사람 북녘사람(1996) 연작에 포함.
밀려나는 사람들	실천문학	1985. 4	
요지경		1986. 7	
까레이 우라	『까레이 우라』 (한겨레)	1986. 8	
변혁 속의 사람들	월간경향	1987. 9	남녘사람 북녘사람(1996) 연작에 포함.
네 겹 두른 족속들	월간경향	1988. 5 ~ 1989	1989년 대한민국문학상 수상작.
살(煞)	『우정 반 세기』 (창비사)	1991. 2	
개화와 척사	『개화와 척사』 (민족과문학사)	1992. 1	
보고드리웁니다	계간문예 (서울신문사)	1993. 5	
헌병소사	민족예술 (한국민족예술인총연합)	1994. 4	남녘사람 북녘사람(1996) 연작에 포함.
남녘사람 북녘사람	『남녘사람 북녘사람』 (프리미엄북스)	1996. 6	제4회 대산문학상 수상작. 남에서 온 사람 (1985), 침묵 어둠 속 질주 (1987), 변혁 속의 사람들 (1987), 헌병소사 (1994), 남녘사람 북녘사람 (1996)을 연작 소설로 출간.
1991년 초겨울의 서울 모스크바 평양	21세기문학 (이수)	1997. 3	
아버지 초	『아버지의 빈자리』 (신원문화사)	1997. 5	
이산타령 친족타령	라플루 La plume (문화공간)	1999. 8	
사람들 속내 천아만야	창작과비평	1999. 12	
비범 불범 합범	황해문화	2000. 9	
고해성사	문예중앙	2001. 5	
동베를린 일별(一瞥) 기행, 2003년 가을	창작과비평	2004. 3	
어머니의 비손	확산문학	2007. 9	
50년대 초, 북한 피난민들 이야기	PEN 문학	2009. 3	
별들 너머 저쪽과 이쪽	『별들 너머 저쪽과 이쪽』 (중앙북스)	2009. 3	"남과 북 진짜 진짜 역사읽기"로 개제.
후일담 한화(閑話)	한국소설	2009. 5	
동북충국에 사는 우리 동포들	월간문학	2009. 7	
오늘 할멈 손자 오돌이	창작과비평	2009. 9	
오늘을 살아가는 연변 조선족 이야기	월간문학	2010. 3	
아버지를 찾아내라	문학사상	2010. 7	
영광촌에는 이런 두 여선생이 있다	PEN문학	2010. 7	
우리네 '비손'과 저들네 '기도'	실천문학	2010. 8	
하늘 아래 첫 동네에서	21세기문학 (이수)	2010. 9	
1920년대 전후의 만주, 러시아, 독립투사들	계간문예	2010. 9	
판문점 2	『판문점』 (북치는마음)	2012. 12	판문점(1961)의 후속편.
남북관계, 본론의 여적(餘滴)	문학동네	2015. 9	

소설 단행본

제목	출판사	출판연도
(창작집) 나상	사상계사	1961. 11
전후경예작가 신작15인집	육민사	1963
한국전후문제작품집	신구문화사	1964
현대한국문학전집 8	신구문화사	1965
서울은 만원이다	문우출판사	1966
한국 단편문학전집	백수사	1967
(현대한국문학전집 10) 사월과 빙원	을유문화사	1967
자유만복	서문출판사	1968
석양	삼성출판사	1968
공복사회	홍익출판사	1968
인생 대리점	국민문고사	1969
한국단편문학대계 9	삼성출판사	1969
한국대표문학전집 10	삼중당문고	1970
서울은 만원이다	삼성출판사	1972
한국문학전집 48, 49	삼성출판사	1972
소시민	삼중당문고	1972
(한국단편문학전집 16) 큰 산	정음사	1972
달아지는 살들 외	삼중당문고	1974
한국대표문학전집 이호철편	삼중당문고	1974
(한국문학대전집 15) 천아	태극출판사	1976
한국작가출세작품전집	을유문화사	1976
판문점	범우사	1976
서울은 만원이다	신원문화사	1976
한국대표작가신문학전집 6	문리사	1976
한국단편문학전집	동화출판사	1976
이단자	창작과비평사	1976
판문점	범우사	1976
남풍북풍	현암사	1977
1970년의 죽음	열화당	1977
한국대표문제작가전집 1	서산출판사	1978
역력	세종출판공사	1978
그 겨울의 긴 계곡	현암사	1978
재미있는 세상(상, 하)	한진출판사	1978
삼성관 현대한국문학전집 28	삼성출판사	1978
소시민	강미문화사	1979
비를 기다리는 여자	주부생활사	1980
범바람 소리	한진출판사	1980
문(門)	민음사	1981
월남한 사람들	심설당	1981
서울은 만원이다	서문출판사	1982
한국대표문학전집 8	신한출판사	1982
현대작가문학소설선 이호철편	실천문학사	1982
한국문학전집 이호철편	민중서관	1983
물은 흘러서 강	창작과비평사	1984
서울은 만원이다	중앙일보사	1985

제목	출판사	출판연도
한국문학전집 이호철편	삼성출판사	1985
탈사육자 회의	정음문화사	1986
천상천하	산하	1986
한국문학대전집 31	학원출판공사	1986
까레이 우라	한겨레	1986
남풍북풍 외	중앙일보사	1987
동서한국문학전집 이호철편	동서문화사	1987
(이호철전집 1) 판문점	청계연구소	1988
(이호철전집 2) 빈 골짜기	청계연구소	1988
(이호철전집 3) 무너앉는 소리	청계연구소	1988
(이호철전집 4) 재미있는 세상	청계연구소	1989
(이호철전집 5) 문 / 4월과 5월	청계연구소	1989
뫼	고려원	1989
네 겹 두른 족속들	미래사	1989
(이호철전집 6) 소시민 / 심천도	청계연구소	1991
(이호철전집 7) 서울은 만원이다 / 월남한 사람들	청계연구소	1991
우정 반 세기	창작과비평사	1991
소술한 밤의 이야기	청아출판사	1991
개화와 척사	민족과학사	1992
(한국문학대표작전집 17) 소시민 · 살(煞)	문학사상사	1993
(한국문학대표작전집 18) 서울은 만원이다 · 보고드리웁니다	문학사상사	1994
(학원한국문학전집) 소시민 외	학원출판공사	1994
남풍북풍	일신사적	1994
문	문학세계사	1994
(한국소설문학대계 39) 소시민 외	동아출판사	1994
남녘사람 북녘사람	프리미엄북스	1996
이산타령 친족타령	창작과비평사	2001
이호철 문학선집 (전7권)	국학자료원(새미)	2001
남녘사람 북녘사람	민음사	2002
서울은 만원이다	이소목	2003
판문점	일송포켓북	2005
별들 너머 저쪽과 이쪽	중앙북스	2009
이호철 작품집	지식올만드는지식	2010
가는 세월과 흐르는 사람들	글누림	2011
출렁이는 유령들 1, 2	글누림	2012
탈창	사피엔스21	2012
(이호철 문학재단 총서 1) 판문점	북치는마음	2012
무궤도 제2장	북치는마음	2013
판문점(Pannunjom)	아시아	2013
남과 북, 문 열리나	아침책상	2014
탈창	국학자료원(새미)	2014
남과 북 진짜 진짜 역사읽기	자유문고	2015
오늘할멈 손자 오돌이(큰글자책)	지성사	2018

산문집 및 기타 단행본

제목	출판사	출판연도
작가수첩	진문출판사	1977
정오의 사상 (7인 산문집)	진문출판사	1978
제멋으로 산다지만	우석	1984
명사십리 해당화야	한길사	1986
자기답게 사는 길	일월서각	1988
마침내 통일절은 온다	서문당	1988
요철과 지그재그론	푸른숲	1990
이호철 문학앨범 (정호응, 김미숙 공저)	웅진	1993
세기말의 사상기행	민음사	1993
(이호철 시사칼럼집) 희망의 거쳐	미래사	1994
산 올리는 소리	정우사	1994
뿔	훈민정음	1994
이호철의 소설창작 강의	정우사	1997
문단골 사람들 : 이호철의 문단일기	프리미엄북스	1997

제목	출판사	출판연도
(이호철의) 한살림 통일론	정우사	1998
소설, 나는 이렇게 썼다 (하근찬 외 13인 공저)	평민사	1999
우리는 지금 어디에 서 있는가	국학자료원	2001
나를 매혹시킨 한편의 시 5 (강석경 외 29인 공저)	문학사상사	2002
(소설가 이호철이 겪은) 남·북한 반세기	이소북	2003
(소설가 이호철이 만난 19명) 이 땅의 아름다운 사람들	현재	2003
무식 바구니의 사연	현재	2003
이호철의 쓴소리	우리교육	2004
(소설가 이호철이 겪은) 문단 60년의 남북한 사람살이	문화문고	2006
나를 울린 한국전쟁 100장면 (김원일, 문순태, 전상국 공저)	눈빛	2006
선유리 - 이호철 소설 특화록 (민병모 엮음)	미뉴엣	2010
우리네 문단골 이야기 1, 2	자유문고	2018

칼럼, 대담, 서평 등

「"醫師지바코"가 던진 蘇聯文壇에의 과문 : 쏘련 작가들의 자유의 한계를 다룬다」, 『신태양』, 신태양사, 1958. 12.

「우리들에게 부족한 것은 : 우리 소설의 반성」, 『사상계』 101, 사상계사, 1961. 11.

「(작가의 시각) 나대로의 樣態를」, 『사상계』, 사상계사, 1962. 11.

「붉은 광장에 꽃힌 두 깃발 - 중소 논쟁의 경과와 전망」, 『세대』, 세대사, 1963.

「中蘇論爭의 문제점과 그 배경」, 『시사(時事)』, 내외문제연구소, 1963.

「쏘련문화의 진동 : 최근의 문화논쟁을 중심으로」, 『사상계』, 사상계사, 1963. 4.

「작가자세의 네가지 유형」, 『사상계』, 사상계사, 1965. 4.

「괴가 돌지 않는 회색언어들 : 시인에게」, 『현대문학』, 현대문학사, 1964. 5.

「1월 소설 월평 - 작가적 렌즈의 헤이」, 『사상계』, 사상계사, 1965. 2.

「신문을 고발한다 : 한국메스컴의 반사회성」, 『청맥』, 청맥사, 1965. 7.

「소설작가의 자색」, 『현대한국문학전집』, 신구문화사, 1965. 11.

「한국문학의 과제와 그 타개책」, 『이대학보』, 1966. 11.

「소묘(素描)와 '탈향(脫鄕)': 나의 처녀작과 그 주변」, 『사상계』, 사상계사, 1967. 3.

「작가의 현장과 세속의 현장」, 『동아일보』, 1967. 10. 21.

「(작가의 수첩 5) 목은 수첩들」, 『세대』, 세대사, 1968. 7.

「會祖보다 가까이 느껴지는 체홉 : 내가 影響받는 작가」, 『현대문학』, 현대문학사, 1968. 8.

「내가 본 백만인의 소비왕국」, 『월간중앙』, 중앙일보사, 1969. 6.

「(오늘의 작가상황 시리즈 4) 일성성의 극복」, 『대학신문』, 서울대학교 대학신문사, 1969. 6. 2.

「줄부론(絀富論)」, 『신동아』, 동아일보사, 1969. 11.

「좌담 : 知性은 살아있나? : 민주주의와 선기와 지성인」, 『다리』, 다리사, 1971. 5・6.

「나를 울린 凡然한 인간 : 산타·비토리아의 비밀」, 『월간중앙』, 1971. 9.

「영운 모윤숙」, 『동서문화』, 동서문화사, 1972. 4.

「민족 앞에 겸허해집시다 - 남북직심자 서울회담을 보고」, 『동아일보』, 1972. 9.

「관광한국 이대로 좋은가」, 『신동아』, 동아일보사, 1973. 12.

「지성과 사회」, 『한국신학대학보』, 1973. 12.

「한국문단과 한국문학(김우창, 유종호와의 정답)」, 『신동아』, 1976. 4.

「(서평) 다양하게 형상화된 한국인像 : 황석영 저 『장길산』, 『독서생활』, 삼성출판사, 1976. 9.

「끝까지 남는 것 - 오영수 소설집 『황혼』, 『창작과비평』, 1976. 12.

「노장작가 박종화와의 대담」, 『월간중앙』, 1978.

「소시민적인 것」, 『광장에 서서』, 새벽, 1978.

「신춘문예, 이것이 문제다(평론가 홍기삼과의 대담)」, 『한국일보』, 1978. 1.

「내가 바라는 이상사회, 사회발전을 위한 제언」, 『고대문화』, 고려대학교, 1978. 5.

「(서평) 윌리엄 스타이론 『넷 터어너』, 『기독교사상』, 대한기독교서회, 1978. 11.

「(서평) 이영희의 '분단을 넘어서」, 『문화산책』, 1979.

「정치발전은 참여로부터(차인석과의 신춘대담)」, 『전남매일신문』, 1980. 1.

「(서평) 이순 연작소설 '우리들의 아이」, 『한국문학』, 1982. 2.

「(서평) 박태순의 '국토와 민중」, 『중앙일보』, 1983. 4.

「내 소설 속의 분단 통일문제」, 『상명여대학보』, 1984. 6.

「異床同夢 : 문학과 경제학(이철성 교수와 대담)」, 『이코노미스트』 1(13), 1984. 9. 5.

「이제는 보통사람시대 - 해금정국에 부쳐」, 『서울신문』, 1985. 3. 7.

「마침내 '통일절'은 온다」, 『바당』, 1985. 7.

「(서평) 농촌현장의 사회사적기록 신경림의 '민요기행」, 『신동아』, 1985. 11.

「대담 : 지금이 남을 탓할 때인가(이재형 국회의장과 함께)」, 『월간조선』, 조선일보사, 1986. 1.

「미국좌담 : 민주화의 진통, 겪어야 한다(고영구, 이명현과 함께)」, 『월간조선』, 조선일보사, 1987. 9.

「문학에 있어서의 자유와 평화」, 『52차 서울 국제 펜대회』, 1988.

「이번엔 그냥 넘길 수 없다」, 『중앙일보』, 1988. 1. 16.

「(서평) 간힌 자가 보내는 평화의 메시지 - 신영복 저 '감옥으로부터의 사색」, 『월간중앙』, 1988. 1.

「민족문제의 성격과 과제 - 급격한 변화 속에서의 하나의 시론」, 『민족불교』, 1989.

「미국좌담 : 민주화의 진통, 겪어야 한다(고영구, 이명현과 함께)」, 『월간조선』, 조선일보사, 1987. 9.

「황순원의 삶과 문학의 본질」, 『예술과 비평』, 1989. 9.

「정말 고향에 가고싶다」, 『동아일보』, 1989. 11. 28.

「좌담 : 90년대 문학, 무엇을 할 것인가(김병익, 김원일, 이근배와 함께)」, 『민족과문학』, 1989. 12.

「세계사의 길목에서, 철조망 친 휴전선에서」, 『동아일보』, 1990. 1. 1.

「개혁 민주주의 무엇이 나쁜가」, 『조선일보』, 1990. 2. 13.

「40년 맺힌 한 이제 모두 털어내자」, 『동아일보』, 1990. 9. 5.

「(자전 에세이 : 나의 길) 괴어진 산하... 별해던 소년 인민군」, 『동아일보』, 1990. 12. 9.

「시론(연재)」, 『세계일보』, 1991. 5-9.

「한일관계의 역사성과 미래지향성」, 『일본평론』, 사회과학연구소, 1991. 9.

「세상만사(연재)」, 『영남일보』, 1992-1993.

「일본 『문예춘추』 '제군' 대담기사를 읽고」, 『중앙일보』, 1992. 2.

「다락방에서 열정을 불태우며」, 『샐터』, 샐터사, 1992. 5.

「한중수교 성립을 보고」, 『조선일보』, 1992. 8.

「세기말의 사상기행(연재)」, 『세계일보』, 1993. 1-12.

「(서평) 김성철의 '역사 앞에서'를 읽고」, 『사회평론』, 1993.

「기억의 파편을 통해 조명한 50년대 풍속도」, 『한국문학대표작선집』, 문학사상사, 1993. 12.

「60년대를 반추해 보는 겨울」, 『한국문학대표작선집』, 문학사상사, 1994. 1.

「정동칼럼(연재)」, 『경향신문』, 1994. 2.

